

Films d'animation



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Dès 6 ans

Grande-Bretagne / États-Unis / France 2025. Un film d'animation de Tim Harper. Durée : 1h26

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille.

« Une aventure initiatique bien menée, mêlant émotion, humour et message écologique. » (Les Fiches du cinéma)



DOG MAN

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'animation de Peter Hastings. Durée : 1h30

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Mi-chien, mi-homme, Dog Man poursuit alors avec acharnement son ennemi juré : le félin Petye.

« Résultat ? Petits et grands trouvent leur bonheur au fil de ces péripéties ludiques peuplées de clins d'œil au cinéma (Apocalypse now...). Vivement une suite ! » (Première)



MOON LE PANDA

A voir en famille dès 6 ans !

France / Belgique 2025. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu... Durée : 1h40

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

« L'enchantement est garanti face à ce conte qui va à l'essentiel... » (Le Journal du dimanche)



MINECRAFT, LE FILM

EN REPRISE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jared Hess avec Jason Momoa, Jack Black, Danielle Brooks... Durée : 1h41

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface : un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant.



BLANCHE NEIGE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Marc Webb avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap... Durée : 1h49

« Blanche-Neige » des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.



LE JOUEUR DE GO

VO

Japon 2025. Un drame de Kazuya Shiraiishi avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara... Durée : 2h09

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et

obtenir réparation...

« Au foisonnement parfaitement orchestré du scénario entremêlant vengeance, course contre la montre, rivalités mortifères et silencieuses parties de go répond sa mise en scène qui, tout en mouvements précis et puissamment dramaturgiques, sublime littéralement le film. » (L'Obs)



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VO AVERTISSEMENT

Israël / Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani... Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

« Une ode à la liberté et un très beau portrait d'intellectuelle en révolte grâce à une Golshifteh Farahani d'une incroyable bouleversante. » (Le Point)



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

EN REPRISE

France / Canada 2025. Une comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan... Durée : 1h38

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse...

Le succès surprise du printemps !



LE ROUTARD

France 2025. Une comédie de Philippe Mechelen avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc... Durée : 1h25

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie...

« En racontant les coulisses de la bible des globe-trotteurs comme une BD, Philippe Mechelen déroule une joyeuse partition à ses acteurs, dont Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc (en méchant pour son avant-dernier rôle) et Fred Testot s'emparent avec une bonne humeur communicative. » (Version féminina)

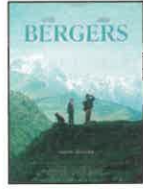


NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR

France / Belgique 2025. Une comédie de Noémie Saglio avec Camille Lou, Vincent Dedienne, Fabrice Luchini... Durée : 1h30

Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air afin d'échapper aux diktats d'une époque où la femme se doit de rester à la maison. Alors que son rêve est enfin sur le point de se réaliser, elle se retrouve embarquée malgré elle dans une course poursuite à travers l'Europe pour récupérer la Joconde.

« On ne s'ennuie pas une seconde dans cette comédie trépidante et pleine de second degré, portée par les excellents Camille Lou et Vincent Dedienne et par des seconds rôles réjouissants (Didier Bourdon, Elsa Zylberstein, Isabelle Adjani, Baptiste Lecaplain, Fabrice Luchini...). » (Le Parisien)



BERGERS

Canada / France 2024. Une comédie dramatique de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez... Durée : 1h53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

« Loin de la poésie pastorale, de la majesté des grands espaces et d'une envie d'écologie fantasmée, la cinéaste Sophie Deraspe raconte l'envers du décor, les affres et la violence du monde agricole, les rêves déçus tout autant qu'elle magnifie un métier séculaire à la philosophie responsable. » (Diverto)



ON IRA

EN REPRISE

France 2025. Une comédie dramatique de Enya Barou avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala... Durée : 1h37

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à son fils et sa petite-fille, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble...



DOUX JÉSUS

France 2025. Une comédie de Frédéric Quiring avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit... Durée : 1h26

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

« Cette comédie tendre surfe sur le décalage entre une religieuse qui a quitté son couvent et le monde contemporain, tout en se montrant respectueuse de sa foi. » (La Croix)

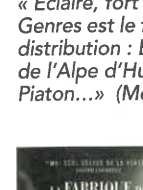


LE MÉLANGE

France 2025. Une comédie de Benjamin Lavernhe, Judith Che Simone, une flic aux idées

dans un collectif féministe sur les militantes qu'elle soupçonne d'un meurtre d'un mari violent. progressivement aux idées sa couverture est mince. Et les « Hardies », parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pc sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve au hasard un homme de l'avoir violé.

« Clairé, fort d'une sagacité inspirée, souve Genres est le film habile que le débat méritait distribution : Benjamin Lavernhe, prix d'inter de l'Alpe d'Huez mais aussi Léa Drucker, Me Piaton... » (Mondo Ciné)



LA FABRIQUE DU MENSONGE

Allemagne 2025. Un drame Stadlober, Fritz Karl, Franziska

A l'aube de la Seconde Goebbels est devenu l'émir que la domination du Reich manipulation radicalement nouvelles, le mini les médias et électrise les foules. Au poir en victoires et le mensonge en vérité. Av Goebbels va bâtir la plus sophistiquée de les peuples vers l'abîme.

« Transformer le mensonge en vérité aura été ministre de la Propagande d'Hitler. C'est sur ce dans l'abîme que revient ce film àpre qui mêl et images d'archives. » (Les Fiches du cinéma)



SINNERS

États-Unis 2025. Un thriller B. Jordan, Hailee Steinfeld, Ja

Deux jumeaux, Elijah reviennent dans leur ville et essaient de laisser leur trouble derrière eux. ils découvrent alors qu menace encore plus gra

les y attend. « À force de danser avec le dieu un beau jour, il verra te chercher chez te

Le nouveau film de Ryan Googler (Creed, Panther) arrive précéder de très bons échos... cas le spectacle sera grandement assuré !



AIMONS-NOUS

France 2025. Une comédie d Darmon, Valérie Lemerrier, Pa

Dans le train pour Genève hissante, croise Antoine Tc vedette de la chanson fr rouleau, et elle, débordan explosive...

« Ponctué de scènes de comédie mémorables en comédie soutenue qui pourrait réveiller ces vacances de printemps. (Abus de ciné)

Cinespañol

SAMEDI 26 AVRIL : 2 FILMS + PAËLLA = 18€
Entre les deux films, à 19h40 : Paëlla, dessert, pain, vins espagnols
Réservation avant le 24 avril au 06 42 86 78 42



18H00 GUANTANAMERA VO

Cuba, Allemagne, Espagne 1996 (reprise 2018). Une comédie de Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio avec Jorge Perugorria, Mirta Ibarra, Carlos Cruz... Durée : 1h41

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson « Guantanamera ». La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...

« Un film drôle, grave par inadvertance, et complètement euphorisant. » (Télérama)



21H30 L'AFFAIRE NEVENKA VO

Espagne / Italie 2024. Un biopic de Icíar Bollaín avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez... Durée : 1h57

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

« S'en suit un portrait fulgurant de justesse de la stigmatisation des victimes, de l'indécence des questions posées au tribunal et de la détresse dans laquelle la procédure les plonge. Une acuité sociétale qui fait d'Icíar Bollaín l'une des réalisatrices les plus pugnaces de notre époque. » (Cinema Teaser)



OXANA

France/Hongrie 2025. Un film de Charlène Favier avec Albina Kozh, Марина Кошкина, Lada Korovai... Durée : 1h43

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

« En faisant le portrait d'Oxana, Charlène Favier dresse le portrait d'une jeune femme pure, intègre et intransigeante, une véritable artiste qui a tenté aussi de faire triompher ses idées par la politique et s'est heurtée aux terrifiants pépins de la réalité. Le besoin de liberté a pour effet de parfois basculer dans le vide de l'absolu. Oxana raconte l'histoire de ce basculement. »

« Plus qu'un simple biopic, Oxana devient alors un manifeste poétique et tragique pour toutes celles qui, par l'art, cherchent à reconquérir leur dignité. Un film d'utilité publique, à l'heure où le corps des femmes reste un champ de bataille. » (Direct-Actu)



14^{ème} rencontres photographiques CliClac Montignac



LUNDI 5 MAI À 17H (Entrée libre) : Rendez-vous avec Francis TACK, invité d'honneur (exposition dans le hall de Lascaux IV).

- Projection d'un diaporama sur l'auteur et son travail photographique
- Échanges avec le public

MARDI 6 MAI À 17H (Entrée libre) : Reportage projeté sur GAZA « Espoir et Résilience » d'après les photographies de Guy Maillé et Mahmoud Abu Hamda (auteur palestinien)

En présence de Guy Maillé et son épouse Samia (palestinienne), pour échanger avec le public.

Vous pourrez aussi découvrir le documentaire « ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE »



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE VO

France/États-Unis 2024. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise. « Documentaire d'une puissance inouïe, ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE relie l'histoire d'un homme à celle de tous les hommes victimes des inégalités et des exclusions d'hier et d'aujourd'hui. Dédié à tous ceux morts en exil, il fait écho, sans appel et sans complaisance, à la voix de l'artiste. » (La septième obsession)

UNIPOP : JEUDI 15 MAI
CONFÉRENCE (18H30) / FILM (21H)



À PARTIR DE 18H30 : Conférence + Film
Possibilité de manger son casse-croûte entre les 2 séances au Paradiso.

Conférence : "Anthony Hopkins : L'éloquence de la faille"
par Jean-François Baillon



LE SILENCE DES AGNEAUX VO -16

États-Unis 1991, version restaurée 2020. Un thriller de Jonathan Demme avec Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn... Durée : 1h58

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, une jeune agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill ainsi que son portrait psychologique. Mais il n'accepte de l'aider qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme. Entre eux s'établit un lien de fascination et de répulsion.

Festival de Cannes



MARDI 13 MAI : OUVERTURE DU 78^{ème} FESTIVAL DU FILM DE CANNES

19h : Cérémonie d'ouverture / Après la cérémonie petit buffet convivial
21h : PARTIR UN JOUR (Avant-première) : Venez découvrir le premier long métrage d'Amélie Bonnin qui avait obtenu le César du meilleur court-métrage en 2023 !



PARTIR UN JOUR AVANT-PRÉMIÈRE

France 2025. Un film de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h30

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Soirée Résistance



VENDREDI 9 MAI À PARTIR DE 18H

18h : LA RÉSISTANCE EN DORDOGNE (Entrée libre). Documentaire réalisé par Francis Sorbier, Patrick Salinié avec les archives d'AQUI TV. Projection suivie d'un échange avec la salle en présence d'intervenants du comité de la Mémoire : Échange après la projection avec Francis Sorbier, Patrick Salinié, Jean Paul Bedoin, Jacques Ranoux.

La soirée se terminera par la projection du film LA VIE DEVANT MOI (Tarif 5 €) de Nils Tavernier.



21H LA VIE DEVANT MOI

France 2025. Un drame de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey... Durée : 1h31

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonçait dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.

« "La Vie devant moi" invite le spectateur dans un huis clos très silencieux, mais captivant, enrichi d'archives de l'époque donnant au récit du réalisme et une émotion supplémentaire. » (Franceinfo culture)

1944 La France libérée



MARDI 20 MAI À 17H30 (entrée libre)

Animation présentée en partenariat avec Amicale Laïque du Montignacois, l'ANACR et le Centre départemental de la Mémoire.

La projection sera suivie d'un échange avec la salle.

FRANCE LIBÉRÉE - RÉSISTANTS EN PÉRIGORD (1940-1944)

Durée 53 minutes

LE CHAUDRON et le cinéma VOX prés
VENDREDI 16 MAI

Soirée Films super 8

CONCERT PUIS PROJECTION

1^{ère} partie à 20h : Hyper 8 club - ciné-club

En route pour un ciné-concert poético-bricoleur, invente, bricole des machines sonores, invente d'éléments de récupération : xylophone, etc. Pour cette soirée, le duo vous propose la Super 8 des années 30, 60 avec une bande de sons sortis des instruments imaginaire poèmes... Une expérience auditive et visuelle.
Tarifs : 10€, 8€, 5€ | à partir de 11 ans

2^{ème} partie à 21h30 : Projection Tarifs habituels
3€ pour les personnes qui assistent au concert



LA MAISON DE LA MORT

The Old Dark House

États-Unis 1932 (version restaurée)

horreur de James Whale avec Charles Laughton... Durée : 1h45

Alors qu'ils traversent un pays désolé, un couple, Gales, M. et Mme Waverly, découvre dans une terrible tempête une vieille demeure tenue par Rebecca Femm par Morgan, leur étrange majordome. À la fin de la soirée, deux autres visiteurs arrivent : Sir William Porterhouse et sa femme. Ils mesurent la nuit s'installe, l'atmosphère entre les hôtes et leurs invités. Le terrible secret se dévoile.

« Bénéficiant d'une très belle restauration à nouveau visible dans toute sa splendeur, la soirée offrira à ses spectateurs de découvrir l'horreur à travers les thèmes de la mort, de la déchéance, des secrets enfouis, des défunts, sujets repris par la suite dans des films comme Le bleu du miroir »

Ciné-concert & Conférence

SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 19H30

En partenariat avec l'Antenne Vallée Vézère, Ciné-concert et conférence autour du film LES ÉLÈVES du conservatoire interpréteront avant la projection.

En préambule, Denis Gauthier et David Gauthier présenteront la pratique musicale sur Montignac au XIX^e et XX^e siècle au sein des Fanfares de Montignac. La projection se clôturera par le traditionnel concert.



EN FANFARE

France 2024. Une comédie avec Benjamin Lavernhe, Pierre Thibaut

est un chef d'orchestre. Lorsqu'il apprend l'existence d'un frère, Jimi, tromboniste dans une fanfare, il découvre tout les séparément. Détectant les capacités musicales excepté la sienne, il se donne pour mission de réparer l'injuste. Alors à rêver d'une autre vie...